

# Dávila Miura volverá a vestirse de luces en Pamplona

**El diestro sevillano conmemorará así las Bodas de Oro de la ganadería familiar en la feria de San Fermín**

ÁLVARO R. DEL MORAL / SEVILLA / 02 JUN 2016 / 12:03 H.



Dávila Miura en la Maestranza en abril de 2015. / Inma Flores










TAGS:  
EDUARDO DÁVILA MIURA

Un aniversario especial –la lidia de la corrida número 50 de Miura en la feria de San Fermín- ha vuelto a ser la justificación de la vuelta puntual a los ruedos de Eduardo Dávila Miura, que volverá a vestirse de luces el próximo 14 de julio junto a Rafaelillo y Manuel Escribano para estoquear las reses de la temida vacada familiar. Así se ha confirmado después de que la Casa de la Misericordia de Pamplona, organizadora de la Feria del Toro, haya dado a conocer los carteles oficiales de la llamada Feria del Toro.

Dávila ya reapareció por un día en Sevilla, hace poco más de un año. La presencia ininterrumpida durante 75 años de los toros de Zahariche animaron a Eduardo a desempolvar la ropa de torear y anunciarse en la Feria de Abril. El empeño se saldó con éxito. El veterano diestro cortó una oreja y se hizo acreedor del premio a la mejor estocada que concede el jurado de la Real Maestranza de Caballería.

Eduardo Dávila Miura, nieto, biznieto y tataranieto de ganaderos de bravo, ya ha superado la cuarentena y ha encaminado su trayectoria profesional al coaching de empresas a través de la cultura y el entrenamiento taurino y a la dirección de los cursos del Club de Aficionados Prácticos. Sus inicios en la profesión contaron la oposición familiar aunque el empeño decidido del joven aspirante acabó rindiendo esas reticencias. Dávila debutó en Sevilla actuando en un festival. La primera vez que lo hizo vestido de luces fue para tomar la alternativa el 10 de abril de 1997 de manos de Emilio Muñoz y en presencia de Víctor Puerto con un toro de Jandilla. Dentro de su carrera hay que destacar, entre otras, la gran faena cuajada a un toro de Cuvillo en 2000. Se retiró formalmente de la profesión el 12 de octubre de 2006. Desde entonces sólo volvió a vestirse de luces el 26 de abril de 2015 junto a Manuel Escribano e Iván Fandiño. Entonces declaró que uno de sus sueños por cumplir como torero era la confirmación de alternativa en la Monumental de México. Ahora se abre una nueva oportunidad para cumplirlo.